|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA CUESTIONARIO | | | | | | | | | | | | |
| Generalidades de la actividad   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segundo persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Señale en la columna Rta. Correcta con una (x) de acuerdo con las opciones presentadas. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70% de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber máximo doce opciones de pregunta y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el responsive web. | | | | | | | | | | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | *Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo:*  Elaboración y comprobación de los moldes para calzado deportivo.  *Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.*  *Lea la pregunta de cada ítem y seleccione la respuesta correcta.* | | | | | | | | | | |
| Nombre de la Actividad | | Patronaje y elaboración de moldes para calzado deportivo | | | | | | | | | | |
| Objetivo de la actividad | | Identificar los conceptos clave relacionados con la elaboración de moldes patrón, el diseño técnico y la tipología del calzado deportivo, aplicados al proceso de patronaje. | | | | | | | | | | |
| PREGUNTAS | | | | | | | | | | | | |
| Pregunta 1 | | ¿Cuál es el primer paso en el proceso de patronaje del calzado deportivo? | | | Rta(s) correcta(s) (x) | | | | | | | |
| Opción a) | Preparación del talón. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Enmascarado de la horma. | | | | X | | | | | | | |
| Opción c) | Obtención de la lengüeta. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Diseño del contrafuerte. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 2 | | ¿Qué función cumple la camisa (trepa) en el desarrollo del molde? | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Dar color al calzado. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Servir como base para el molde patrón. | | | | X | | | | | | | |
| Opción c) | Diseñar los ojaletes. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Determinar el tipo de suela. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 3 | | ¿Qué material se utiliza para elaborar la máscara compensada? | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Cartulina. | | | | X | | | | | | | |
| Opción b) | Cuero. | | | |  | | | | | | | |
| Opción c) | Tela. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Caucho. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 4 | | ¿Qué indica la línea de entrada en el proceso de patronaje? | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | El acceso del pie al calzado. | | | | X | | | | | | | |
| Opción b) | La costura final del zapato. | | | |  | | | | | | | |
| Opción c) | La línea de suela. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | El borde superior del talón. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 5 | | ¿Cuál es la finalidad principal del calzado deportivo? | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Resistir al agua. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Optimizar el rendimiento y evitar lesiones. | | | | X | | | | | | | |
| Opción c) | Imitar el calzado urbano. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Reemplazar el calzado formal. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. |  | | | | | | | | | |
| Pregunta 6 | | ¿Qué marca lanzó el modelo Royal como calzado urbano? | | |  | | | | | | | |
| Opción a) | Nike. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Puma. | | | |  | | | | | | | |
| Opción c) | Adidas. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Reebok. | | | | X | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 7 | | ¿Cuál es el origen del calzado deportivo según el documento? | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | Siglo XIX con la vulcanización del caucho. | | | | | | | | | X | |
| Opción b) | | Edad Media con el cuero curtido. | | | | | | | | |  | |
| Opción c) | | Siglo XXI con la moda urbana. | | | | | | | | |  | |
| Opción d) | | Grecia antigua con las sandalias atléticas. | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 8 | | ¿Qué representa el molde patrón? | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | Un esquema digital del calzado. | | | | | | | | |  | |
| Opción b) | | La plantilla base para corte y montaje. | | | | | | | | | X | |
| Opción c) | | El diseño de suela. | | | | | | | | |  | |
| Opción d) | | El logotipo de la marca. | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 9 | | ¿Cuál es el punto de calzada? | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | El punto más alto del talón. | | | | | | | | |  | |
| Opción b) | | El lugar donde se pegan los cordones. | | | | | | | | |  | |
| Opción c) | | Intersección entre el eje del empeine y la línea metatarsiana. | | | | | | | | | X | |
| Opción d) | | Un punto decorativo del empeine. | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 10 | | ¿Cuál es una característica clave del calzado tipo Court? | | | | | | | | | |  |
| Opción a) | | Diseño para campo abierto. | | | | | | | | | |  |
| Opción b) | | Diseño sobrio y corte bajo. | | | | | | | | | | ***X*** |
| Opción c) | | Uso exclusivo en running. | | | | | | | | | |  |
| Opción d) | | Capellada reforzada de acero. | | | | | | | | | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 11 | | **La línea metatarsiana se traza uniendo los puntos metatarsianos interno y externo.** | | | |  | | | | | | |
| Opción a) | | Falso. | | | |  | | | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | X | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 12 | | **Las zapatillas tipo Running surgieron en los años 2000.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso. | | | | | | | | X | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | | | |  | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 13 | | **El molde patrón permite definir el estilo visual del calzado, pero no su funcionalidad.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso. | | | | | | | X | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | | |  | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 14 | | **El talón se construye mediante líneas paralelas y curvas suaves que definen el contrafuerte.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso. | | | | |  | | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | X | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 15 | | **La máscara compensada se obtiene promediando las curvas de las máscaras interna y externa.** | | | | | |  | | | | |
| Opción a) | | Falso. | | | | | |  | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | | X | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | | |
| Mensaje cuando supera el 70% de respuestas correctas | | *¡Excelente! Ha superado la actividad.* | | | | | | | | | | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70% | | *Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica.* | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión de Estilo** |  |  |
| **Revisión Asesor metodológico** |  |  |